



ORGANIZACIÓN SIN FINES DE LUCRO  
501(C)(3) & PR1101

**CONTACTOS:**

Anthony Cheney Guzmán  
Fundador & Director Ejecutivo  
[prensa@olgaiglesiasproject.org](mailto:prensa@olgaiglesiasproject.org)  
[www.olgaiglesiasproject.org](http://www.olgaiglesiasproject.org)

**- PARA COMUNICACIÓN INMEDIATA -**

**EL PROYECTO OLGA IGLESIAS LANZA SU CONVOCATORIA DE BECAS PARA CANTANTES EMERGENTES DE VOZ CLÁSICA**

ESTE NUEVO Y EMOCIONANTE PROGRAMA COMIENZA EN MAYO 2021.  
SOLICITUDES PRÓXIMAMENTE 1 DE ABRIL

Creado en 2021, el Proyecto Olga Iglesias anuncia la formación del Programa de Becas Olga Iglesias diseñado para dar apoyo financiero, mentoría, y oportunidades de presentación a cantantes emergentes puertorriqueños en voz clásica mientras empiezan la etapa profesional de su carrera artística. En su año inaugural, el Programa de Becas Olga Iglesias correrá desde junio del 2021 hasta junio del 2022 y patrocinarán a dos (2) cantantes en la isla.

Como parte del Programa de Becas Olga Iglesias, los dos cantantes seleccionados recibirán consultaciones individuales con los directores de lo mismo:

- **Ana de Archuleta**, fundadora y CEO de una de las agencias de talento operístico más importantes a nivel mundial, ADA Artists, quien ha sido mentora de muchos de los cantantes más exitosos de la época contemporánea.
- **Jason Ferrante**, tenor y maestro de voz quien, además de mantener una carrera como artista en el escenario, también hace carrera como maestro de voz en muchos programas de "Young Artists" incluyendo Wolf Trap Opera y la Minnesota Opera. Jason también lidera la disciplina de voz clásica para el National YoungArts Foundation.

Además de el apoyo personalizado de los directores, los cantantes tendrán oportunidades para presentarse, apoyo educativo, soporte financiero, sesiones de asesoría y audiciones con líderes de la industria.

Información detallada sobre el programa se puede encontrar en la página web, [www.olgaiglesiasproject.org](http://www.olgaiglesiasproject.org), y la solicitud podrá ser encontrada desde el 1 de abril hasta el 12 de mayo en la misma. Para cualquier consulta escriba a [fellowship@olgaiglesiasproject.org](mailto:fellowship@olgaiglesiasproject.org).

Cantantes interesados deben ser residentes de Puerto Rico y tendrán que presentar grabaciones audiovisuales, referencias profesionales, y una declaración de misión.

Busque Olga Iglesias:



[olgaiglesiasproject.org](http://olgaiglesiasproject.org)

## **ELEMENTOS A DESTACAR EN EL AÑO INAUGURAL**

- Presentaciones en venues alrededor de la isla patrocinadas por el Proyecto Olga Iglesias con un honorario de \$300 por cada presentación.
- \$1,250 de reembolso anual para costos profesionales
- \$300 de honorarios por presentación
- Audiciones y consultaciones con profesionales en la industria
- Potencial para oportunidades de viaje

## **SOBRE EL PROYECTO OLGA IGLESIAS**

El Proyecto Olga Iglesias está constituido como una organización cultural sin fines de lucro. Se dedica al apoyo de artistas nacientes puertorriqueños del género vocal clásico en su desarrollo. Promueve y amplía el conocimiento del público sobre la contribución puertorriqueña al mundo de la música clásica. Esto se logra a través del estudio, presentación y divulgación del legado, memorias, grabaciones, de la laureada soprano puertorriqueña, Olga Iglesias.

Olga Iglesias (1929- 2013) fue la voz tras las canciones de arte del Maestro Pablo Casals y de su obra magna, "El Pessebre". Se educó en el Conservatorio de Música de Puerto Rico (CMPR). Perteneció a la primera clase graduada de dicha institución donde luego se desempeñó como profesora de Canto. A mediados de los 1970, Olga se convirtió en la Directora del Departamento de Canto del CMPR. Olga Iglesias cantó en el Festival Casals de Puerto Rico durante más de veinte años y grabó para Columbia Records. La música todavía está disponible hoy en su servicio de transmisión de música.

Busque Olga Iglesias:

